

Veranstaltungstechnik Gürzenich Köln

Großer Saal
Stand: 01.2015

1. Beschallungsanlage im Großen Saal

1.1 Frontbeschallung (Stereo)

2x Fohhn LX-601 Linea Frontbeschallung L/R
3x EAW KF 650 Frontbeschallung Center
2x EAW KF 300 Frontbeschallung Infill
2x Fohhn LX-601 Linea Delay Line 1 L/R
2x EAW KF 300 Delay Line 1 Center
1x EAW JF 80 Delay Line 1 Center
2x EAW KF 300 Delay Line 2 Center
1x EAW JF 80 Delay Line 2 Center
inklusive Amping

1.2 Monitore

4x CODA Cue Four mobil
inklusive Amping

1.3 Tonregie / Signalverteilung

1x Yamaha M7CL digitales Mischpult 48+4 In / 24 Out 440
Ansteuerung der Delay Saalbeschallung über Matrix
40 Kanäle Multicore, aufgeteilt auf 5 Versatzkästen auf der Bühne
Zusätzliche Versatzkästen und Querverbindungen im Saal und im gesamten Haus

1.4 Peripherie

1x Denon DN 615 CD-Player
1x Numark MP103USB USB-Player
2x K+H Nearfill Monitor System Abhöre
1x Yamaha DEQ-5 Delay und EQ-Abhörmonitor 440
2x ASL Intercom Beltpack mit Headset (2 Channels) 440
2x ASL Intercom Station Licht- und Tonregie
1x Symetrix SymNet digitale Audiomatrix (Anbindung Foyerbeschallung)

Congress-Centrum
Koelnmesse

Gürzenich Köln
Veranstaltungszentrum

Tanzbrunnen Köln
Open Air • Theater • Rheinterrassen

Flora Köln

DIE BASTEI

ZOO LOCATION

thein ****
terrassen

km 689
COLOGNE BEACH CLUB

KölnKongress GmbH
Messeplatz 1
D-50679 Köln

tel: +49 221 821 21 21
fax: +49 221 821 3430
info@koelnkongress.de

1.5 Kabelgebundene Mikrofone

- 2x Sennheiser ME36 Schwanenhalsmikrofon (mit kurzem oder langem Schwanenhals)
- 2x Palmer PAN04 Stereo DI-Box (passiv) 3

1.6 Funkmikrofone (nicht in der Saalmiete enthalten)

- 6x Sennheiser SKM 2000 UHF-Funkhandmikrofon mit MMD 935-1 (Niere)
- 4x Sennheiser SK 2000 UHF-Taschensender mit DPA 4080 Clip (Niere)
- 2x Sennheiser EM 2050 UHF-Doppelempfänger (fest in Regie verbaut, Antennen im Großteil des Gebäudes)
- 2x Sennheiser EM 2050 UHF-Doppelempfänger (mobil in 19" Flightcase)

1.7 Tonstrom

Zusätzlich eingebrachte Beschallungstechnik muss zwingend über die auf der Bühne und im Saal befindlichen blauen 230V Steckdosen angeschlossen werden. Im Evakuierungsfall werden diese Stromanschlüsse automatisch abgeschaltet. Werden höher belastbare Stromanschlüsse benötigt, so werden zugelassene, schaltbare Anschlüsse gestellt. (nicht in der Saalmiete enthalten).



2. Beleuchtungsanlage im Großen Saal

2.1 Beleuchterzug Saal

- 2x ARRI 5000 Stufenlinsenscheinwerfer 5 KW (stangenbedienbar) 7
- 8x ARRI ST 2 Stufenlinsenscheinwerfer 2 KW (stangenbedienbar)
- 4x ENIZOOM Profilscheinwerfer 2 KW

2.2 Vorbühnenzug Saal links

- 3x ARRI 2000 Stufenlinsenscheinwerfer 2 KW (stangenbedienbar)

2.3 Vorbühnenzug Saal rechts

- 3x ARRI 2000 Stufenlinsenscheinwerfer 2 KW (stangenbedienbar)

2.4 Oberlichtzug 1 - ca. 2,1m Bühnentiefe

- 12x PAR 64 CP 62 Scheinwerfer 1kW (2 Lampen = 1 DMX-Kanal)
- 7x ARRI 2000 Stufenlinsenscheinwerfer 2 KW (stangenbedienbar)

2.5 Oberlichtzug 2 - ca. Bühnenmitte

- 12x PAR 64 CP 62 Scheinwerfer 1kW (2 Lampen = 1 DMX-Kanal)
- 4x ARRI 2000 Stufenlinsenscheinwerfer 2 KW (stangenbedienbar)

2.6 Rücklicht

- 4x ARRI 2000 Stufenlinsenscheinwerfer 2 KW (nur Focus stangenbedienbar)

2.7 Seitenlicht

- 4x PC 1,2 KW Plankonvexlinsen-Scheinwerfer (Streiflicht Vorhang)
- 2x ENIZOOM Profilscheinwerfer 2 KW (Vorhangebene - STG R)
- 2x ENIZOOM Profilscheinwerfer 2 KW (Vorhangebene - STG L)

2.8 Saallicht

3x Kronleuchter (Unterkannte: 7,0m vom Saalboden)
Deckenleuchten / Wandleuchten / Indirekte Beleuchtung (Linestra gefiltert: LEE134)

2.9 Saallicht - Optionaler Zusatz (nicht in der Saalmiete enthalten)

4x Expolite TourLED 42 LED-Scheinwerfer (Streiflicht Rückwand)
16x Expolite TourLED 42 LED-Scheinwerfer (Streiflicht Seitenwände)

2.10 Lichtregie

1x Grand MA Full Size Lichtpult Moving Lights, 2048 Kreise 350
1x Havarie Stellpult DMX-Recorder

2.11 Strom Bühne

Auf Bühne verteilt:
3x CEE 125 A
4x CEE 62 A
5x CEE 32 A
2x CEE 16 A

2.12 Strom Vorplatz

1x CEE 62 A
1x CEE 32 A
2x Schuko

2.13 2x Follow-Nest

am Saalende (Distanz zu Bühne ca. 40m)
jeweils
3x 5 KW Regelkreise (Dimmerkreise)
1x Schuko

2.14 Sonstiges

12x 5 KW Versätze im Saal (seitlich im Saal verteilt)
diverse Feststromversätze und Regelkreise (Auf der Bühne und im Saal verteilt)

2.15 Bühnenvorhang

Fahrbar, aus der Lichtregie und der Bühne

3. Rollleinwand (nicht in der Saalmiete enthalten)

1x Rollleinwand, Aufprojektionstuch 6,0 x 6,0m fest montiert, nicht szenisch verfahrbar

Congress-Centrum
Koelnmesse

Gürzenich Köln

Tanzbrunnen Köln

Flora Köln

DIE BASTEI

ZOO LOCATION

hein
terrassen

km 689
COLOGNE BEACH CLUB

4. Züge / Rampen

4.1 Züge

Rohrdurchmesser: 60,3 mm

2x Dekozug Bühne à 500 kg/Zug (gleichmäßige Streckenlast // BGV C1) 350

1x Dekozug Bühne à 500 kg/Zug (gleichmäßige Streckenlast // BGV C1)

nicht nutzbar, da durch Rollleinwand komplett belegt 350

2x Beleuchterzug Bühne à 400 kg/Zug (gleichmäßige Streckenlast // BGV C1)

teils durch Hauslicht belegt

2x Beleuchterzug Vorbühne à 300 kg/Zug (gleichmäßige Streckenlast // BGV C1)

teils durch Hauslicht belegt

1x Hauptbeleuchterzug Saal à 1.200 kg/Zug (gleichmäßige Streckenlast // BGV C1)

teils durch Hauslicht belegt

14x Punktzug Saal à 250 kg/Zug

Gesamtlast Saaldecke maximal 3.500 kg

(Einzel- & Gruppenfahrten möglich)

4.2 Anlieferung

Außenaufzug (B: 2,0m; T: 5,25m;H: 2,45m) Saalniveau +1m, bis 5.000 kg

Elektrisch fahrbare Rampe - Aufzug auf Bühnenniveau 11% Steigung

Elektrisch fahrbares Hubpodest - Bühnenniveau auf Saalniveau (2,0 x 5,0m) bis 2.500 kg

Congress-Centrum
Koelnmesse

Gürzenich Köln

Tanzbrunnen Köln

Flora Köln

DIE BASTEI

ZOO LOCATION

hein
terrassen

km 689
COLOGNE BEACH CLUB

KölnKongress GmbH
Messeplatz 1
D-50679 Köln

tel: +49 221 821 21 21
fax: +49 221 821 3430
info@koelnkongress.de